DATOS GENERALES							
Número de acta							
Secretaría o Departamento Administrativo:		**Secretaría de Cultura Ciudadana**					
Subsecretaría o Subdirección:		**Arte y cultura**					
Equipo, Unidad Administrativa o Dependencia:		**Formación cultural**					
Lugar:	**VIRTUAL**	**Fecha:**	01-10-2025	**Hora Inicio:**	**9:30 AM**	**Hora Finalización:**	**12:00 AM**
Actividad o tema:	Intercambio Red de Creación Escénica entre la Corporación Renovación y Circo Momo			**Anexa listado de asistencia**			
				SI		**NO**	x
Elaborado por:	Luisa Escobar	**Convocada por:**		Luisa Escobar			
Objetivo de la reunión:	Revisar y generar las debidas observaciones a la propuesta presentada por la Corporación Renovación, entidad perteneciente a las RPAC, para la acción de circulación programada para el día 04 de octubre de 2025 en la Corporación Canchimalos.						

AVISO DE PRIVACIDAD Y AUTORIZACIÓN*: En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y sus normas reglamentarias y complementarias autorizo al Distritos Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín identificado con NIT 890.905.211-1, como Responsable para tratar mis datos personales conforme a su Política de Tratamiento de Datos Personales Decreto 1096 de 2018 disponible en www.medellin.gov.co, para que sean incluidos en sus bases de datos,* ***para efectuar tratamiento de recolección, almacenamiento, uso, circulación, indexación y analítica, sobre los datos personales bajo la finalidad principal del Distrito de Medellín en relación a la focalización en la asignación de servicios y beneficios de acuerdo con la oferta institucional vigente, además de la finalidad del registro o evidencia de la asistencia a la reunión o evento relacionado en el formato diligenciado****; esta información podrá ser almacenada en archivos asociados a base de datos relacionadas con los eventos y reuniones de la dependencia que los citó a la sesión y en esa medida, declaro que la información suministrada es correcta, veraz, verificable y actualizada. Declaro que conozco el derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir mi información, solicitar prueba de esta autorización y revocarla, los que puedo ejercer a través de los canales: portal web www.medellin.gov.co, Línea de Atención para llamadas locales 604 44 44 144 y para llamadas internacionales (+57) 604 44 44 144, Centro de Servicios a la Ciudadanía (Calle 44 N 52 – 165 la Alpujarra) y sedes externas. SU ACEPTACIÓN SE PERFECCIONA al momento de diligenciar y/o firmar el presente documento bien sea de manera manuscrita o mediante el uso de firma electrónica dispuesta en el sistema electrónico adoptado por el Distrito de Medellín.*

Asimismo, los firmantes declaran que conocen que no es obligatorio responder preguntas relacionadas con datos sensibles o de menores de edad (en calidad de representante legal) y que, en caso de proporcionarlos, está autorizando expresamente su tratamiento. De igual manera, declaran que saben del derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir su información y la de su representado, cuando ello sea posible, solicitar prueba de esta autorización y revocarla (cuando ello sea posible y no se requieran los datos en virtud de las funciones legales del Distrito de Medellín), derechos que puede ejercer a través de los canales: portal web www.medellin.gov.co y presencial en el Centro de Servicio a la Ciudadanía, MasCercas y Casas de Gobierno.

FO-GINF- 055	Formato **FO-GINF Acta de Reunión General**	Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 4		

AGENDA (ORDEN DEL DÍA)	
ITEM	**TEMA**
1.	Revisión de la propuesta realizada por la Corporación Renovación para la acción de circulación programada para el día 04 de octubre de 2025 en la Corporación Canchimalos.
2.	
3.	

DESARROLLO TEMÁTICO

La propuesta contempla en su planeación una acción de circulación compuesta por los siguientes momentos y experiencias:

1. Bienvenida e instalación del encuentro.

2. Presentaciones artísticas de los grupos invitados.

3. Cierre del encuentro y entrega de refrigerios a participantes y madres acompañantes.

Es importante tener en cuenta que, dentro de las dinámicas propuestas por la entidad para esta acción de circulación y para el desarrollo efectivo de la puesta en escena en la Corporación Canchimalos, se incluyen actividades y preparativos previos. Entre ellos, se destaca una jornada de ensayo intensivo de cinco horas, en la cual los participantes del laboratorio estarán involucrados en:

- El desarrollo de piezas audiovisuales, grabadas por el equipo de SCC, las cuales formarán parte de las acciones de circulación que se presentarán en México, en representación de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales. Estas piezas se articulan para el taller que llevará a cabo la coordinadora pedagógica Diana Torres ante públicos internacionales, y en el que se incluyen ejercicios y contenidos propuestos de manera remota por los mismos participantes.
- El ensayo de la propuesta escénica “Las rondas de la imaginación”, proceso con el que se realizará la circulación local en la Corporación Canchimalos.

Dado que esta jornada representa una exigencia física, técnica y creativa significativa, y considerando su carácter formativo y directamente vinculado a la circulación tanto local como internacional, se considera indispensable la provisión de refrigerios para ese día de ensayo.

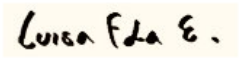
CONCLUSIONES	
1	La acción de circulación “Las rondas de la imaginación” se configura como un espacio significativo para la proyección del laboratorio base Danza Teatro y Discapacidad, al articular creación escénica, preparación técnica y participación en un encuentro artístico de carácter público. Su pertinencia radica en que no solo visibiliza los procesos creativos del laboratorio en un contexto significativo como el XV Encuentro de Juegos y Rondas Infantiles, sino que también fortalece la dimensión formativa y comunitaria de sus integrantes. La jornada de ensayo intensivo, la producción audiovisual con impacto internacional, y la puesta en escena ante otros colectivos, validan esta circulación como un ejercicio integral de participación, inclusión y proyección cultural para la RPAC.
2	

DOCUMENTOS ANEXOS	
1	Planeación del evento
2	

3	

Tareas asignadas en la reunión	Responsable	Fecha de compromiso
N/A	N/A	N/A

PRÓXIMA REUNIÓN	
Lugar y Fecha	N/A



Luisa Fernanda Escobar
Contratista
Coordinadora de la Red de Creación Escénica
Secretaría de Cultura Ciudadana

ASISTENTES A LA REUNIÓN		
Nombres y Apellidos	**Cargo/Empleo**	**Empresa/Entidad/ Dependencia/Organización**
Luisa Fernanda Escobar	**Coordinadora RCE**	**Secretaría de Cultura**